

# Mise en œuvre du PLU intercommunal de l'Eurométropole de Strasbourg

---

Ingénierie territoriale / Le patrimoine de Hangenbieten

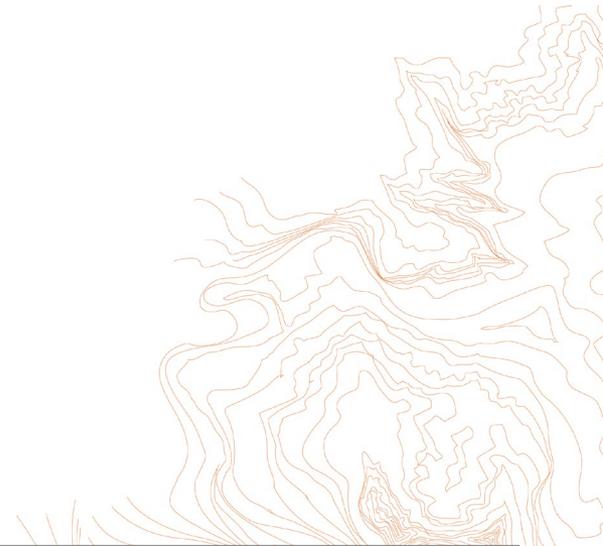
Cahier de synthèse



Mai 2022

# Sommaire

- ⊙ **Introduction** (page 3)
- ⊙ **Plan de repérage des éléments analysés** (page 5)
- ⊙ **Évaluation du bâti analysé** (page 8)
- ⊙ **Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage**(page 28)
- ⊙ **Conclusion** (page 45)



# Introduction

Ce cahier synthétise les travaux sur le patrimoine de Hangenbieten conduits de 2021 à 2022 par le Service Aménagement du territoire et projets urbains de l'Eurométropole de Strasbourg, et élaborés par La ville ré-enchantée pour l'ADEUS, en collaboration avec la commune.

Ces travaux d'identification et d'évaluation du patrimoine bâti ont comme finalité d'établir un état des lieux du patrimoine communal de Hangenbieten.

La campagne de reconnaissance du patrimoine s'est appuyée sur les inventaires préexistants tels que la base Mérimée de l'Inventaire général et l'Inventaire général du patrimoine culturel conduit en 1997 par le Service régional de l'inventaire de la Région Alsace, devenue Région Grand Est.

Parallèlement, une investigation complémentaire par enquête de terrain, a été réalisée d'octobre à décembre 2021.

Ces travaux ont donné lieu à deux réunions en commune : une réunion de lancement le 22 septembre 2021 et une réunion intermédiaire le 9 décembre 2021.

### Rues à enjeu patrimonial d'après l'inventaire régional et notre analyse

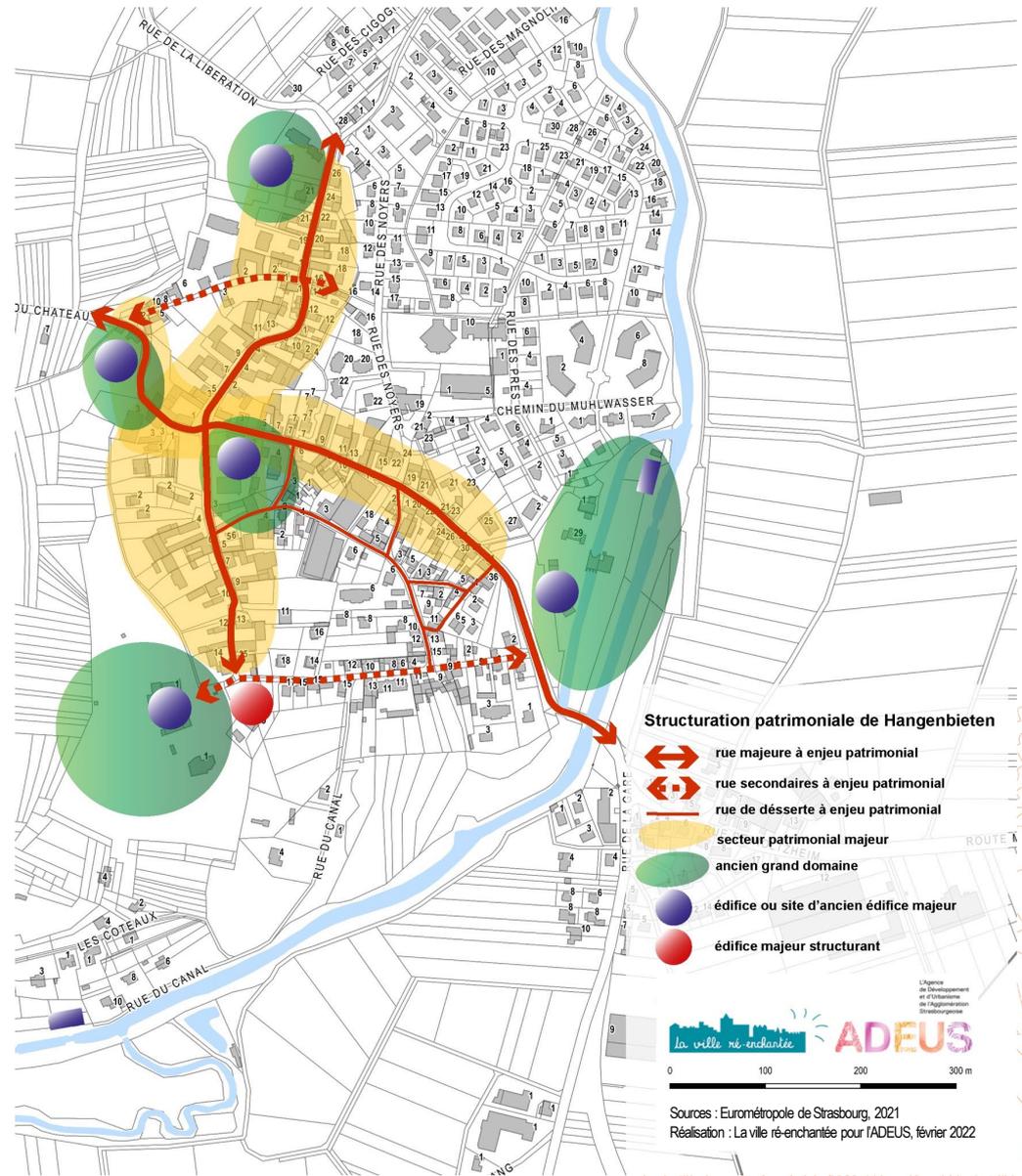
Les rues concentrant le patrimoine bâti d'origine rurale sont principalement :

- La rue du Château
- La rue des Églises
- La rue de la Libération
- La rue du 14 juillet

### Anciens domaines agricoles aux débouchés de ces quatre rues et à leur intersection

- des édifices patrimoniaux majeurs et structurants
- de grandes propriétés ayant permis leur transformation et leur densification

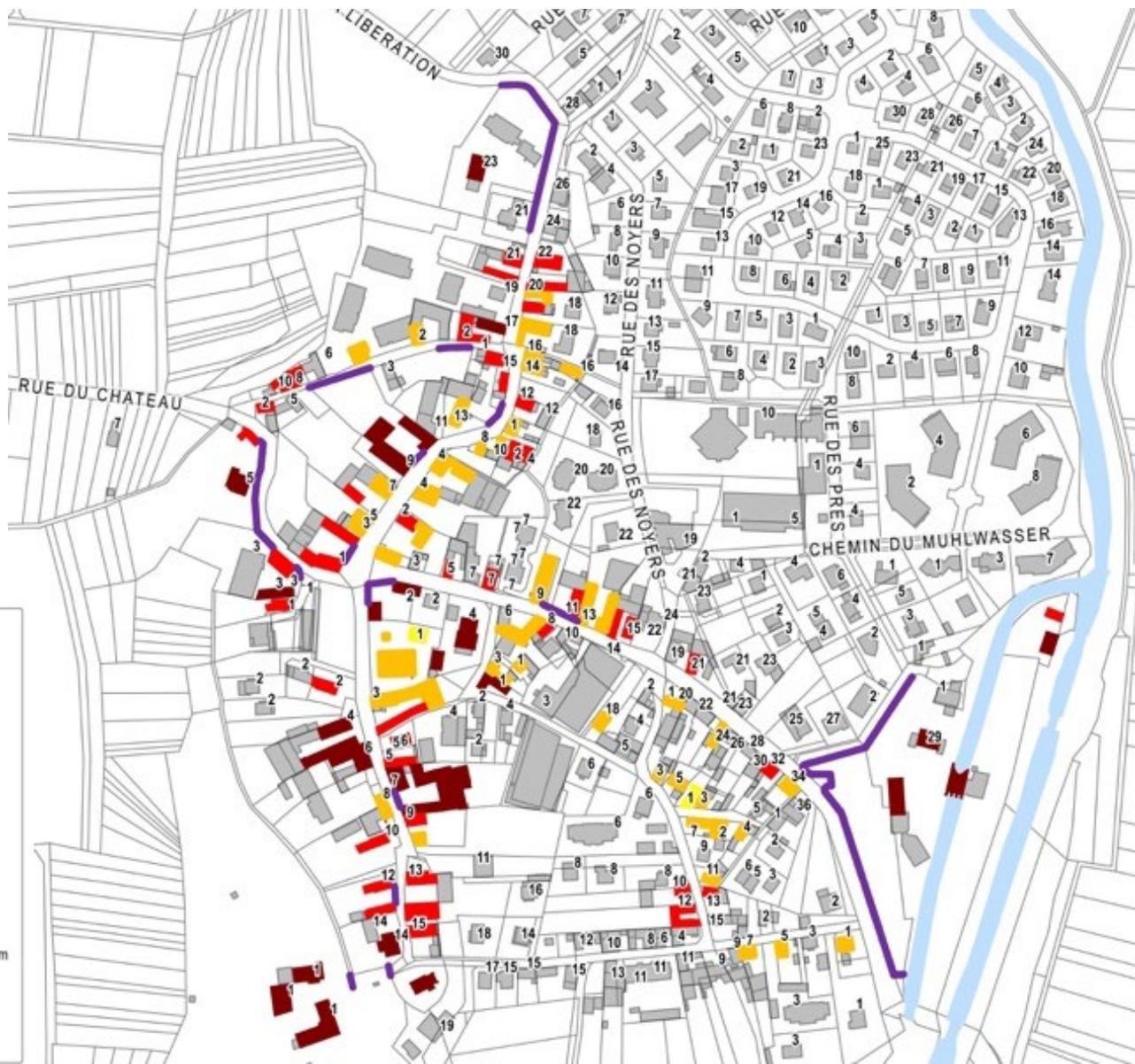
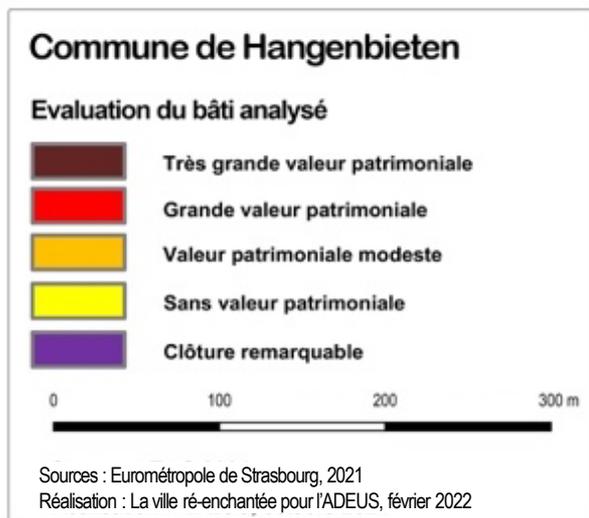
➤ **Un patrimoine relativement abondant au centre de Hangenbieten**



# Plan de repérage des éléments analysés

# Plan de repérage des éléments analysés, évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS

## Centre de Hangenbieten



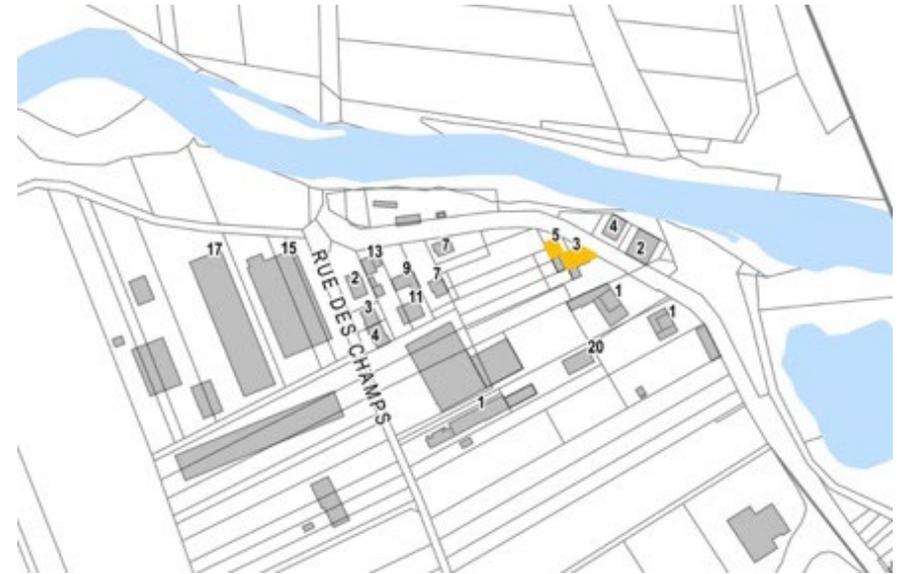
# Plan de repérage des éléments analysés, évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS

## Secteurs sud de Hangenbieten

RUE DU CANAL Maison éclusière n°6



RUE DE LA BRUCHE



### Commune de Hangenbieten

#### Evaluation du bâti analysé

-  Très grande valeur patrimoniale
-  Grande valeur patrimoniale
-  Valeur patrimoniale modeste
-  Sans valeur patrimoniale
-  Clôture remarquable



Sources : Eurométropole de Strasbourg, 2021

Réalisation : La ville ré-enchantée pour l'ADEUS, février 2022

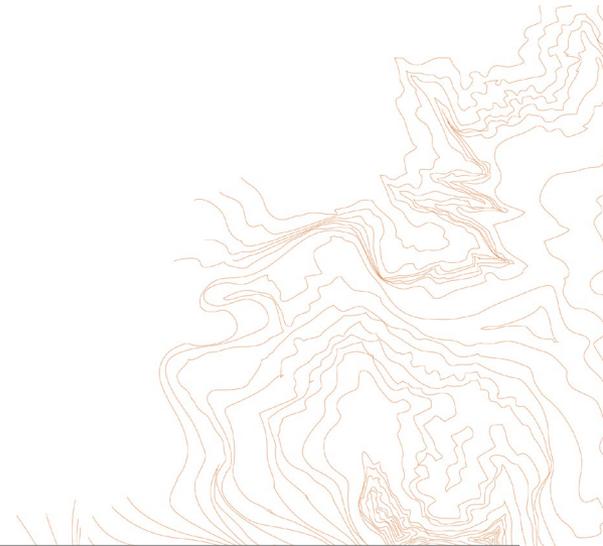
# Évaluation du bâti analysé

### Quel patrimoine identifié ?

- Principalement le bâti d'origine rurale
- Les demeures des anciens grands domaines agricoles et d'activités, ainsi que les bâtiments publics construits par la suite.

### Caractéristiques du bâti d'origine rurale

- ✓ **Forme urbaine**
  - corps de ferme en « U », en « L »
  - logis et dépendances formant une cour
- ✓ **Architecture**
  - pans de bois (structurel)
  - toiture : pente de toit, petite croupe, coyaux, lucarne
  - auvent(s) sur pignon ou mur gouttereau
  - volets (vantaux en bois), fenêtres (bois)
  - ornements/décorations (poteaux corniers)
- ✓ **Clôture**

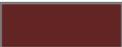


### Les bâtiments à valeur patrimoniale

Il s'agit majoritairement de bâtiments :

- recensés par l'Inventaire régional,
- relevés notamment dans :
  - *Le patrimoine des communes du Bas-Rhin*, Flohic éditions, 1999
  - *Hangenbieten : village alsacien son évolution et ses perspectives*, Antoine Schmitt, 1960
  - *Hangenbieten : histoire d'un village sur la basse Bruche*, Caisse du Crédit mutuel, 1991.
- et dont la qualité a été confirmée par l'enquête terrain.

#### Typologie proposée pour la valeur patrimoniale des bâtiments

	très grande valeur patrimoniale
	grande valeur patrimoniale
	valeur patrimoniale modeste
	sans valeur patrimoniale
	clôture remarquable

## Rue du Château



1 RUE DU CHÂTEAU



2 RUE DU CHÂTEAU



3 RUE DU CHÂTEAU



5 RUE DU CHÂTEAU

### Le château

- implantation du bâti et des éléments d'accompagnement remarquable :
  - jeu avec le terrain en pente et ses terrasses dans la végétation
  - visibilité en entrant dans le village et depuis le centre du village
- construit probablement en 1900
- volumétrie complexe utilisant différents matériaux et techniques de construction
- une entrée soulignée par un portail en pierre et ferronnerie

## Rue des Églises



1 RUE DES ÉGLISES Église catholique Saint-Brice



2 RUE DES ÉGLISES



3 RUE DES ÉGLISES



4 RUE DES ÉGLISES



5 RUE DES ÉGLISES



5A RUE DES ÉGLISES

## Rue des Églises



6 RUE DES ÉGLISES



7 RUE DES ÉGLISES



8 RUE DES ÉGLISES



9 RUE DES ÉGLISES



10 RUE DES ÉGLISES

## Rue des Églises



12 RUE DES ÉGLISES



13 RUE DES ÉGLISES



14 RUE DES ÉGLISES Ancien presbytère protestant



15 RUE DES ÉGLISES Ancienne Mairie-École

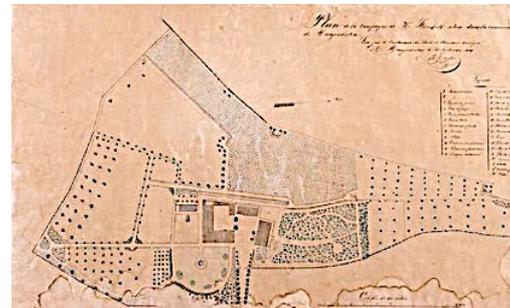


Église protestante  
(monument historique)

## Le Domaine du Flocken



Plan de situation du domaine du Flocken,  
plume et lavis sur papier, 1846



  1 IMPASSE DE L'ÉGLISE

## Impasse des Roses



 1 IMPASSE DES ROSES



 2 IMPASSE DES ROSES



 4 IMPASSE DES ROSES

## Rue de la Libération



  1 RUE DE LA LIBÉRATION



  2 RUE DE LA LIBÉRATION



 3 RUE DE LA LIBÉRATION



 4 RUE DE LA LIBÉRATION



 5 RUE DE LA LIBÉRATION

## Rue de la Libération



 7 RUE DE LA LIBÉRATION



 9 RUE DE LA LIBÉRATION



 9 RUE DE LA LIBÉRATION  
(en limite de la rue de la Paix)



 8 RUE DE LA LIBÉRATION



 10 RUE DE LA LIBÉRATION



 12 RUE DE LA LIBÉRATION

## Rue de la Libération



13 RUE DE LA LIBÉRATION



14 RUE DE LA LIBÉRATION



15 RUE DE LA LIBÉRATION



16 RUE DE LA LIBÉRATION



17 RUE DE LA LIBÉRATION



18 RUE DE LA LIBÉRATION

## Rue de la Libération



20 RUE DE LA LIBÉRATION



21 RUE DE LA LIBÉRATION



22 RUE DE LA LIBÉRATION



23 RUE DE LA LIBÉRATION  
Le Domaine de la Source

## Rue de la Paix



2 RUE DE LA PAIX



2A RUE DE LA PAIX



3 RUE DE LA PAIX Mur de clôture



4 RUE DE LA PAIX



8 RUE DE LA PAIX



10 RUE DE LA PAIX

## Rue du 14 juillet



1 RUE DU 14 JUILLET



4 RUE DU 14 JUILLET Mairie et école



6 RUE DU 14 JUILLET



2A RUE DU 14 JUILLET Domaine du Baron



5 RUE DU 14 JUILLET



## Rue du 14 juillet



7 RUE DU 14 JUILLET



8 RUE DU 14 JUILLET



9 RUE DU 14 JUILLET



11 RUE DU 14 JUILLET



13 RUE DU 14 JUILLET



15 RUE DU 14 JUILLET

## Rue du 14 juillet



18 RUE DU 14 JUILLET



21 RUE DU 14 JUILLET



24 RUE DU 14 JUILLET

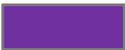


32 RUE DU 14 JUILLET



34 RUE DU 14 JUILLET

## Le domaine du Moulin



29 RUE DU 14 JUILLET Anciennes étables, maison de maître, bâtiment d'eau (ancien moulin) et clôture

## Maisons éclésières du canal de la Bruche



29 RUE DU 14 JUILLET Maison éclésièrè n°7



12 RUE DU CANAL Maison éclésièrè n°6

## Rue Woerth



1 RUE WOERTH



3 RUE WOERTH



5 RUE WOERTH



7 RUE WOERTH



10 RUE WOERTH



11 RUE WOERTH

## Rue Woerth



12 RUE WOERTH



13 RUE WOERTH

## Rue des Jardins



1 RUE DES JARDINS

## Rue de l'Angle



2 RUE DE L'ANGLE



3 RUE DE L'ANGLE



4 RUE DE L'ANGLE

## Rue de l'École



1 RUE DE L'ECOLE



3 RUE DE L'ECOLE

## Rue de la Bruche



3 RUE DE LA BRUCHE



5 RUE DE LA BRUCHE

## Rue des Fleurs



1 RUE DES FLEURS



5 RUE DES FLEURS



7 RUE DES FLEURS

# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage



# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

Typologie proposée pour la valeur patrimoniale des bâtiments :

-  très grande valeur patrimoniale
-  grande valeur patrimoniale
-  valeur patrimoniale modeste
-  sans valeur patrimoniale
-  clôture remarquable
-  sans objet (démoli, erreur d'adresse...)

adresse		source					analyse			évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état	commentaire	
de l'Angle	1	repéré							Maison en maçonnerie du dernier quart du 19e siècle, sans valeur patrimoniale. Dans l'inventaire régional, une inversion semble avoir eu lieu avec le 3 rue de l'Angle.	
	2		x		●	●			Maison avec rez-de-chaussée en maçonnerie et étage en pan de bois avec des croix de Saint-André. Le bâti a été remodelé côté est, transformant la volumétrie, notamment avec les lucarnes. Les maisons de la rue de l'Angle et des 7, 11 et 13 rue Woerth forment un petit ensemble urbain.	
	3		x		●	●			Petite maison avec rez-de-chaussée en maçonnerie et étage en pan de bois. Elle comprend une petite croupe en toiture et un auvent sur le mur pignon. Le poteau cornier porte la date de 1846. Les maisons de la rue de l'Angle et des 7, 11 et 13 rue Woerth forment un petit ensemble urbain.	
	4		x		●	●			Petite maison avec rez-de-chaussée en maçonnerie et étage en pan de bois. Des extensions (non retenues), sans qualité architecturale, complètent l'habitation d'origine. Les maisons de la rue de l'Angle et des 7, 11 et 13 rue Woerth forment un petit ensemble urbain.	

# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse							évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	la subi des dégradations	mauvais état	commentaire			
de la Bruche	3	repéré				●			Construite vers 1930, maison en maçonnerie ayant une extension avec une terrasse au 1er étage dans la continuité de l'habitation. Implantée en dehors du noyau villageois.			
	5	repéré				●			Maison en maçonnerie de 1927, la date figurant dans un médaillon sur le pignon sculpté avec le nom des propriétaires. Encadrement des fenêtres et chainage d'angle en grès des Vosges. Implantée en dehors du noyau villageois.			
du Château	1	repéré			●	●			Ancienne ferme du 19e siècle à dépendances détruites. Logis à rez-de-chaussée en pierre et l'étage en pan de bois. La toiture possède une petite demi-croupe sur le mur pignon et un petit auvent. Cellier de plain-pied à porte en plein cintre.			
	2	repéré			●	●			Petite maison, du 19e siècle, à rez-de-chaussée en maçonnerie et étage en pan de bois. Le pignon postérieur présente un décor gratté dans l'enduit "Kratzputz".			
	3	sélectionné		●	●	●			Datant de 1799, la maison de tonnelier en pan de bois fut agrandie vers l'avant d'un logis de ferme en maçonnerie en 1872. Après avoir accueilli un restaurant, elle a été transformée en logements tout comme l'ensemble des trois bâtiments implantés en U autour d'une cour. Les anciennes étables sont datées de 1855 et depuis transformées en logements. Un muret surmonté d'une grille en fer forgé clôt, en partie, la propriété en partie basse.			

# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse					évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS			
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état		commentaire		
	5	sélectionné		•	•	•			Edifiée en 1830, l'ancienne "villa Flaxland" fut rasée pour construire l'actuelle maison de maître (dite "Château") en 1900, probablement par l'architecte Moessler. Implantée en position haute à l'entrée du village sur la route de Kolbsheim, elle est visible depuis le bas du village. L'avant-corps et le rez-de-chaussée de la maison de maître sont en pierre de taille, et les combles en pan de bois. Des avant-corps, des terrasses, une véranda et des tourelles animent la volumétrie de l'édifice. Une maison de gardien marque l'entrée de la propriété. En grès des Vosges, le mur de soutènement est complété par une clôture et un portail en fer forgé.			
de l'Ecole	1		x		•	•			En retrait de la rue, logis de ferme au rez-de-chaussée en maçonnerie et l'étage en pan de bois avec un auvent sur le mur pignon.			
	3		x		•	•			Maison au rez-de-chaussée en maçonnerie et l'étage en pan de bois avec une coursive en bois à l'arrière.			
des Eglises	1 église catholique	sélectionné		•	•				Eglise paroissiale catholique Saint-Brice et son presbytère de l'architecte Belmont, construite au 3e quart 20e siècle sur l'emplacement de l'ancien domaine du Baron. Sans élément architectural de qualité pour son époque.			

# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse							évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état	commentaire		
	église protestante	sélectionné (MH)		●	●	●			Eglise protestante, de maître d'œuvre inconnu, construite aux 12e siècle, 13e siècle et 4e quart du 15e siècle. Inscrite aux Monuments historiques le 07/15/1976. Cette église luthérienne est implantée sur l'ancien sanctuaire fortifié de la fin du 12e siècle, surplombant le village. En partie gothique, l'église est composée d'un clocher-cœur voûté d'ogives et d'une nef éclairée par des fenêtres moulurées. Suite au retour de familles catholiques au 17e siècle, un simultaneum est conclu entre les deux communautés en 1743. L'église redevient uniquement protestante après la Révolution.		
	2	repéré			●	●			Implantée en retrait de la rue, ancienne ferme à logis en pan de bois, rez-de-chaussée refait en maçonnerie fin du 19e siècle. Le cellier derrière le logis à porte à plein cintre est daté de 1880.		
	3	repéré		●	●	●	●		Ferme en U dont le logis est en maçonnerie du premier quart du 19e siècle, ayant un petit cellier à porte en plein cintre et un grand cellier à porte en arc segmentaire en brique. Des transformations ont été faites avec notamment des extensions sans qualité architecturale.		
	4	sélectionné		●	●	●			Grande ferme en U du 3e quart du 19e siècle. Le logis est en maçonnerie avec chaînes d'angle en pierre de taille et un perron à rampes opposées. Le logis est prolongé par un cellier. En face, un logis secondaire avec remises et étables au rez-de-chaussée a été transformé en habitation. Son pignon sur rue est en maçonnerie alors que l'étage sur cour est en pan de bois.		
	5	repéré			●	●			Datant de la fin du 18e siècle au début du 19e siècle, l'ancienne ferme à logis en pan de bois est implantée en retrait de la rue. Elle possède une sablière moulurée et sa toiture est à demi-croupe avec un auvent sur le pignon.		



## Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse					évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS		
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état		commentaire	
	5A	repéré			●	●			Implanté sur rue, le corps de ferme est le pendant du 5 rue des Églises de l'ancienne ferme en U. Le logis possède un rez-de-chaussée en pierre et l'étage en pan de bois, un auvent complète le mur pignon sur rue.		
	6	sélectionné		●	●	●			Grande ferme, en maçonnerie, en quadrilatère interrompu à cour fermée de la seconde moitié du 19e siècle. Une petite dépendance du 18e siècle semble avoir été conservée et aménagée en cellier en 1850, avec l'étage en pan de bois. Datant de 1866, le logis en maçonnerie possède une belle toiture à croupe et un porche imposant. La pierre marque le soubassement, le chaînage d'angle, des lignes horizontales au niveau de la partie inférieure des fenêtres et leur encadrement.		
	6A	sélectionné							Ferme démolie		
	7	sélectionné		●	●	●			Très grande ferme à plan en U irrégulier à cour fermée dont le logis primitif à pan de bois fut construit en 1855 et l'imposante maison principale en maçonnerie en 1866. Constitué d'une grande porte charretière et d'un portillon, le portail haut clot la propriété sur rue.		
	8		x		●	●			De facture sobre, le logis implanté parallèlement et en bordure de la rue, possède un rez-de-chaussée en maçonnerie et l'étage en pan de bois pour la partie nord du bâtiment, alors que la partie sud est en totalité en maçonnerie. Sa toiture est à coyau avec une demi croupe sur le pignon à pan de bois.		
	9	repéré			●	●			Ferme à logis en maçonnerie reconstruit en 1901, date indiquée sur le linteau de la porte. En retrait de la rue, les dépendances en pan de bois remontent au début du 19e siècle.		

## Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source							analyse		évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état	commentaire		
	10	repéré			●	●			Implantée en retrait de la rue, ancienne ferme du 19e siècle dont les dépendances ont été détruites à l'exception du séchoir. Logis à rez-de-chaussée en maçonnerie et étage en pan de bois. Sa toiture est à demi-croupe.		
	12	repéré			●	●			Ancienne ferme à logis en pan de bois du 19e siècle ayant une toiture à demi-croupe. Avec son rez-de-chaussée en maçonnerie et son étage en pan de bois, les dépendances ont été transformé en logement. Reconstitué, le portail haut et ouvert dans sa partie supérieure ferme la cour sur la rue.		
	13	repéré		●	●	●			Ancienne ferme en U du premier quart du 19e siècle. Logis en pan de bois remanié, à sablière moulurée, ayant la date de 1807 inscrite sur le poteau cornier. Un poteau de l'ancienne étable réemployé porte la date de 1848. Le cellier possède une porte en plein cintre. Les dépendances ont été aménagées en habitation, entraînant notamment une modification de la toiture.		
	14	sélectionné		●	●	●			Construit entre 1722 (date gravée sur l'arc de la porte de cave) et 1738, cet ancien pavillon de chasse des comtes de Hanau-Lichtenberg était implanté, à l'origine, dans la forêt de Haguenau. Transporté et remonté à Hangenbieten, il devient la propriété de la fondation Saint-Thomas à des fins de presbytère. A toiture à croupes brisées, le bâtiment a un rez-de-chaussée en moellon de grès et un étage en pan de bois enduit. Restauré, il est transformé en logements en 1996.		
	15	repéré		●	●	●			Implantée en face de l'église protestante, cette ancienne mairie-école fut construite pour les protestants en raison de leur retour dans la commune à partir de la fin du 17e siècle. Seul le beau logis en pan de bois restauré est conservé.		

# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse					évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS		
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état		commentaire	
de l'Eglise (impasse)	1	sélectionné		●	●	●			Sur un terrain de 34 ha, la demeure dite "Domaine du Flocken" s'articule autour de trois bâtiments datant du 16e siècle au 19e siècle. Du 18e siècle, le logis nord est en pan de bois enduit. En 1805, le bâtiment sud est construit en maçonnerie et le logis nord est agrandi. Cette même date est inscrite sur l'édicule de captage de la source. Le docteur Flocken fit l'acquisition du domaine en 1852 et le transforma en maison de cure hydrothérapique dont l'activité s'arrêta en 1914. Les descendants du docteur Flocken occupèrent le domaine jusqu'en 1978 pour y exercer la médecine. En 1996, les édifices furent transformés en habitation. La propriété possède un double portail d'entrée accompagné d'alignement d'arbres, le tout axé sur le bâtiment central.		
des Fleurs	1	repéré			●	●			Maison du premier quart du 20e siècle, en maçonnerie à balcon, ornée d'une corbeille fleurie dans le fronton de la lucarne		
	5	repéré			●	●			Implantée en bordure de rue, la maison est en maçonnerie du dernier quart du 19e siècle		
	7	repéré			●				Maison en maçonnerie du premier quart du 20e siècle dont le mur pignon donne sur rue.		
des Jardins	1	sélectionné		●	●	●			Marquant l'angle de la rue, la maison de tonnelier de 1861 (date inscrite sur le poteau cornier), est construite sur les fondations d'une ferme plus ancienne. Ce bâtiment en L a été réhabilité avec, notamment, des changements d'ouverture et l'ajout d'auvents. Sans qualité, le mur de clôture a été reconstitué récemment.		



## Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse					évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état		commentaire
de la Libération	1	repéré		●	●	●			Ferme en U dont le logis en maçonnerie a été reconstruit à la fin du 19e siècle. Un logis secondaire en pan de bois datant de la première moitié du 19e siècle est prolongé par un séchoir à tabac donnant dans la rue du Château. Tous deux possède une toiture en demi-croupe et un auvent donnant sur rue. Le corps de bâtiment en fond de propriété a été transformé en logements. Un portail en grès et fer forgé clôture la propriété.	
	2	repéré			●	●			Ferme dont le logis est à rez-de-chaussée en maçonnerie et l'étage en pan de bois datant du milieu du 19e siècle (date sur le poteau cornier). L'habitation possède une toiture en demi-croupe et un auvent sur le mur pignon côté rue. La grange est également en pan de bois.	
	3		x		●	●			Maison en maçonnerie dont le mur pignon participe au rythme des façades sur rue.	
	4	repéré			●	●			Ferme du 19e siècle dont l'exploitation est en activité avec des dépendances modernes. La maison en maçonnerie complète l'ensemble en U.	
	5	repéré			●	●			Petite maison en maçonnerie de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle, qui contribue au rythme des façades de la rue.	
	7		x		●	●	●		Ancienne ferme en U dont le logis en maçonnerie a été transformé en restaurant. La volumétrie de ce dernier s'inscrit dans le rythme de façades de la rue. En fond de parcelle, l'étable possède un rez-de-chaussée en maçonnerie et un étage en pan de bois.	
	8		x		●	●			Petite maison ouvrière en maçonnerie de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle faisant partie d'un ensemble urbain comprenant les maisons de l'impasse des Roses.	

## Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse							évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état	commentaire		
	9	sélectionné		●	●	●			En plan en U discontinu sur cour fermée, la ferme possède une imposante maison principale dont le pignon donne sur rue et un logis secondaire également sur rue, les rez-de-chaussée étant en maçonnerie et l'étage en pan de bois. Le portail monumental en grès et bois date de 1829 tout comme les deux bâtiments d'habitation. La ferme fut remaniée à la fin du 19e siècle. A l'arrière de la parcelle, un mur de clôture en grès des Vosges délimite le jardin végétalisé et la rue de la Paix.		
	10		x		●	●			Petite maison ouvrière en maçonnerie de la fin du 19e siècle, début du 20e siècle faisant partie d'un ensemble urbain de l'impasse des Roses.		
	12	repéré			●	●			Ancienne ferme avec un logis imposant en maçonnerie à balcon dont la date indiquée sur le pignon est 1913. Les dépendances ont été démolies et remplacées par une autre habitation en fond de parcelle.		
	13	repéré			●	●	●		Ferme dont le logis d'origine est en pan de bois, repris en partie en 1893 (date sur le linteau de la porte) en maçonnerie. Le cellier est daté de 1805. La plupart des corps de bâtiment a été remaniée, perdant de sa qualité architecturale.		
	14		x		●	●			Maison dont le rez-de-chaussée est en maçonnerie et l'étage en pan de bois. Un petit auvent est présent sur le mur pignon.		
	15	repéré			●	●			Ancienne ferme en L sur rues et mur de clôture en grès des Vosges. Aujourd'hui transformée en logement, les deux bâtiments rénovés sont en pan de bois.		
	16	repéré			●	●			Ancienne ferme sur une parcelle en longueur dont le logis est en maçonnerie.		

# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse					évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état		commentaire
	17	sélectionné		●	●	●			Ferme en U dont le logis, à sablière moulurée, en pan de bois a son mur pignon sur rue, fut construit en 1856 (date indiquée sur le poteau cornier) alors que le cellier de la grange en fond de cour date de 1848. Réaménagées en logements, les dépendances font partie du 2 rue de la Paix.	
	18	repéré			●	●			Ferme du 19e siècle dont une partie des dépendances a été détruite. De volumétrie similaire, le logis et l'étable sont en rez-de-chaussée en maçonnerie et l'étage en pan de bois avec une toiture à demi-croupe. Le pignon de l'étable possède un auvent.	
	20		x		●	●			Petite ferme en L dont le logis à balcon a le rez-de-chaussée en maçonnerie et l'étage en pan de bois. Les dépendance ont été transformées en habitation.	
	21	repéré			●	●			Ferme de la fin du 19e siècle dont le logis imposant est en maçonnerie et la dépendance a été transformée en logement.	
	22	repéré			●	●			Ferme de la seconde moitié du 19e siècle dont l'imposant logis en maçonnerie a été remanié et la dépendance à étage en pan de bois a été transformée en logement. Le logis possède des encadrements de fenêtre et des chainages d'angle en grès des Vosges.	

## Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source					analyse			évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	la subi des dégradations	mauvais état	commentaire		
	23	repéré		●	●	●			Demeure du "domaine de la Source" du 18e siècle remaniée. Construite pour un riche marchand dont le fils créa sur le domaine une activité de tissage puis de graphique pour crayons jusqu'au milieu du 19e siècle où l'usine fut démolie. Implantés à l'entrée du parc, les logements d'ouvriers furent aussi démolis. Au début du 20e siècle, le domaine fut vendu et la demeure fut transformée en maison bourgeoise. Cette dernière a un rez-de-chaussée en maçonnerie et l'étage en pan de bois. Récemment, le domaine a été réaménagé avec la construction de nouveaux immeubles d'habitation, ce qui entraîna une modification du mur de clôture.		
de la Paix	2	repéré			●				Datant de la fin du 19e siècle, le logis de la ferme est en maçonnerie à balcon. Implanté sur rue, il fait le lien avec la maison de maître plus haut dans la rue (4 rue de la Paix) et le petit logis en perspective (26 rue de la Libération)		
	2A	repéré			●	●			Deux corps de bâtiment en pan de bois ont fait partie, dans le passé, de la ferme en U du 17 rue de la Libération. Ils ont été réaménagés en logements.		
	3		x		●				Mur de clôture en grès des Vosges marquant la limite entre la rue et le jardin et les espaces agricoles.		
	4	repéré		●		●			Maison de maître du début du 20e siècle de la propriété de la famille Jeuch dont la ferme a été démolie pour y édifier de nouveaux logements. L'édifice est mise en valeur par son soubassement, l'encadrement des ouvertures, les balcons et les chainages d'angle en grès des Vosges.		
	8	repéré			●	●			Datant du premier quart du 19e siècle, ancienne petite ferme avec logis en pans de bois. Sa toiture est à demi-croupe sur le pignon qui a un petit auvent.		

# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse					évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS		
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état		commentaire	
	10		x		●	●			Ancienne petite ferme avec logis en pans de bois dont la continuité de celle au 8 rue de la Paix. Sa toiture est à demi-croupe sur le pignon qui a un petit auvent.		
du Quatorze-Juillet	1	repéré		●	●	●	●		Marquant l'angle de deux axes principaux du village, l'ancien corps de garde de 1874 (date portée) est en maçonnerie. Il a été transformé en équipement public.		
	2A	sélectionné		●	●	●			L'ancien "Domaine du Baron" dont il ne subsiste plus que deux petits édifices s'étendait sur de vastes terrains. Il fut démantelé en 1888, ce qui permit la transformation du cœur du village avec l'implantation de la mairie et de l'école, puis de l'église catholique et de son presbytère. La maison possède un gouttereau sur la rue des Eglises, une toiture à versants brisés et à une croupe. L'entrée de la propriété se fait par un portail dont les piliers sont en grès des Vosges. Elle est clôturée par un mur haut en maçonnerie.		
	4	sélectionné		●	●	●			La mairie construite au début du 20e siècle après le démantèlement du "Domaine du Baron", ainsi que l'école. Elles sont une trace de l'évolution urbaine de la commune. Toutes deux sont de facture très sobre en maçonnerie. Les soubassements, l'encadrement des ouvertures sont en grès des Vosges tout comme les lignes des planchers.		
	5	repéré		●	●	●			Ferme intéressante du premier quart du 19e siècle, dont le logis et les dépendances sont en pan de bois. Sa toiture est à demi-croupe accompagnée d'un auvent sur le mur pignon ainsi qu'une sablière moulurée.		
	6		x		●	●			Ferme en U avec dépendances à étages en pan de bois. Ces dernières ont été réaménagées en habitation à l'étage. Donnant directement sur rue, son mur pignon possède un auvent.		
	7	repéré		●	●	●			Ancienne ferme du premier quart du 19e siècle dont les dépendances sont détruites. Remanié, le logis possède un rez-de-chaussée en maçonnerie et l'étage en pan de bois. Sa toiture est à croupe et deux auvents complète le mur pignon sur rue.		

# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse							évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état	commentaire		
	8	repéré		●	●	●			Ancienne ferme du 19e siècle, dont le logis restant est en pan de bois à sablière moulurée avec un rez-de-chaussée partiellement en maçonnerie. Un balcon en bois crée une rupture dans le rythme de la façade sur cour.		
	9		x		●				Long bâtiment à rez-de-chaussée en maçonnerie et étage en pan de bois transformé en locaux d'activité et en logements. Le mur pignon donnant sur rue est structuré par différents assemblages en bois dont deux losanges, relativement rares, aux allèges des fenêtres des combles ainsi que sur la façade latérale.		
	11	repéré		●	●	●			De 1856 (date portée sur le poteau cornier), cette ancienne ferme en L, a des dépendances partiellement détruites. Le logis a un rez-de-chaussée en maçonnerie et un étage en pan de bois orné d'un balcon. Elle a une toiture à demi-croupe et deux auvents sur le mur pignon. Le mur de clôture en maçonnerie contribue à marquer une continuité urbaine le long de la cour, alors que de la ferronnerie ouvre l'avant de l'habitation.		
	13	repéré			●	●			Ferme dont la maison en maçonnerie date de 1929, l'année étant indiquée sur la façade principale. Très en longueur, les dépendances sont partiellement en pan de bois.		
	15	repéré		●	●	●			Ferme intéressante en U de la fin du 19e siècle, dont le logis est en pan de bois à sablière moulurée. Sa toiture est à demi-croupe et son mur pignon a deux auvents. Aménagées en logement, les dépendances sont en pan de bois avec un rez-de-chaussée en maçonnerie en pierre sur rue.		
	16	repéré							Edifice en maçonnerie démolie.		
	17	repéré							Petite maison de journalier démolie.		
	18	repéré		●	●	●			Très éloignée de la rue, la grange du 18e siècle a été démolie. L'habitation remaniée possède un rez-de-chaussée en maçonnerie et un étage en pan de bois.		

# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse					évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	la subi des dégradations	mauvais état		commentaire
	21	repéré		●	●	●			Ferme en U datant de 1887, l'année étant indiquée sur l'étable. La maison est en maçonnerie et les dépendances à rez-de-chaussée en maçonnerie et l'étage en pan de bois.	
	24		x		●				Ancien corps de ferme tout en longueur transformé en habitation.	
	29	sélectionné		●	●	●			Existant depuis le moyen-âge, le domaine du moulin appartenait au seigneur de Haunau-Lichtenberg. Au 18e siècle, il servait de moulin à farine et de teinturerie de garance pour l'armée. Au siècle suivant, son activité se diversifia jusqu'en 1928 où son exploitation fut arrêtée. Il fut occupé pendant la Seconde guerre mondiale. En 1947, des turbines furent installées sur le Muhlbach pour fournir de l'électricité. Après avoir acquis et réaménagé la propriété en 1983, la société Lohr y installa son siège social et ses bureaux. La grande maison de maître est en maçonnerie, les anciennes étables ont conservé leur volumétrie avec un rez-de-chaussée en moellon et un étage en pan de bois et une toiture à croupes. Le bâtiment d'eau possède toujours ses élévations extérieures. Le parc arboré est délimité, en partie, par un mur de clôture en brique et en fer forgé.	
	29 (écluse n°7)	sélectionné		●	●	●			Maison éclusière n°7 et sa dépendance, du canal de la Bruche qui fut construit sur les plans de Vauban. La maison de l'éclusier date vraisemblablement du 19e siècle.	
	32	repéré			●	●			Maison du premier quart du 20e siècle en maçonnerie à lucarne. Par son implantation sur rue et sa volumétrie, le bâtiment participe au rythme de la rue en entrée de village.	
	34	repéré		●	●				Maison du milieu du 19e siècle en maçonnerie. Tout comme le 32 de la rue, cet édifice participe au rythme d'entrée de village par son implantation sur rue et sa volumétrie imposante.	
des Roses (impasse)	1		x		●				Maison d'ouvrier, en maçonnerie, datant du 19e siècle, faisant partie d'un ensemble urbain de l'impasse des Roses et des 8 et 10 rue de la Libération.	



# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse							évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	la subi des dégradations	mauvais état	commentaire		
	2	repéré			●	●			Petite maison d'ouvrier, en maçonnerie, datant du 19e siècle, faisant partie d'un ensemble urbain de l'impasse des Roses et des 8 et 10 rue de la Libération.		
	4	repéré			●	●			Petite maison d'ouvrier, en maçonnerie, datant du 19e siècle, faisant partie d'un ensemble urbain de l'impasse des Roses et des 8 et 10 rue de la Libération.		
Woerth	1		x		●	●			Petite maison en pan de bois en retrait des rues du 14 Juillet de Woerth avec un mur de clôture. Auvent sur le mur pignon qui possède aussi une sablière moulurée.		
	3		x		●	●			Petite maison en pan de bois marquant l'angle des rues des Jardins et Woerth. La partie arrière, en L, de l'édifice ne possède pas de qualité patrimoniale. La partie sur rue a une toiture à petite demi-croupe et un petit auvent.		
	5	repéré		●		●			Maison intéressante du 18e siècle, à rez-de-chaussée en maçonnerie et étage en pan de bois. La toiture est à croupe.		
	7	repéré		●	●	●			Ancienne ferme intéressante du milieu de 19e siècle, dont la grange a été détruite. Le logis est en pan de bois à sablière moulurée, avec un auvent sur le mur pignon. Les maisons de la rue de l'Angle et des 7, 11 et 13 rue Woerth forment un petit ensemble urbain.		
	10	repéré		●	●	●			Ancienne ferme de la seconde moitié du 19e siècle, dont les dépendances sont détruites. Implanté sur rue, le logis possède un rez-de-chaussée en maçonnerie et un étage en pan de bois. La toiture est à demi-croupe sur le mur pignon donnant sur rue.		
	11		x		●	●			Petite maison au rez-de-chaussée en maçonnerie et étage en pan de bois. Le pignon possède une croix de Saint-André. Les maisons de la rue de l'Angle et des 7, 11 et 13 rue Woerth forment un petit ensemble urbain.		

# Tableau d'analyse, d'évaluation et d'arbitrage

adresse		source		analyse					évaluation La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	
Rue	Numéro	Inventaire régional (1997)	proposition La ville ré-enchantée pour l'ADEUS	intérêt historique	intérêt / paysage urbain	intérêt architectural	a subi des dégradations	mauvais état		commentaire
	12	repéré		●	●	●			En pan de bois, ferme en U de la seconde moitié du 19e siècle composée d'un logis, en léger retrait de la rue, et de dépendances, donnant sur rue. Les deux corps de bâtiment ont une volumétrie proche, créant un rythme depuis la rue, avec le 12 rue Woerth.	
	13	repéré		●	●	●			Maison du quatrième quart du 19e siècle en maçonnerie, encadrant l'entrée de la ruelle de l'Angle avec le logis de volumétrie proche du 11 rue Woerth. Les maisons de la rue de l'Angle et des 7, 11 et 13 rue Woerth forment un petit ensemble urbain.	
du Canal	12 (écluse n°6)	sélectionné		●	●	●			Maison éclusière n°6 et sa dépendance, du canal de la Bruche qui fut construit sur les plans de Vauban. La maison de l'éclusier date vraisemblablement du 19e siècle.	

# Conclusion

Ces travaux ont permis d'établir un état des lieux du patrimoine bâti de la commune de Hangenbieten et de mettre en exergue ses qualités, à savoir :

- Un centre ancien encore relativement homogène, caractérisé par la cohérence et la préservation des formes urbaines traditionnelles (densité du bâti, volumétrie, rythmique) qui contribuent à la qualité urbaine et paysagère.
- Des anciens grands domaines agricoles et d'activités, avec leurs imposantes demeures patrimoniales, implantés stratégiquement aux limites du noyau villageois et en son centre à l'intersection des rues structurantes.
- Des espaces publics sensibles sur le plan patrimonial :
  - allant de l'église protestante et du domaine du Flocken à la maison de maître de l'ancien domaine de la Source, la rue des Églises et la rue de la Libération présentent un nombre important de bâtiments à valeur patrimoniale. Avec deux arbres remarquables et une fontaine, un espace à requalifier en face de l'ancien domaine Baron, à l'embranchement de la rue des Églises ;
  - du « château » en hauteur du village au canal de la Bruche et au domaine du moulin, les rues du Château et de la Libération sont bordées d'un certain nombre de bâtiments à valeur patrimoniale ;
  - certains édifices subissent néanmoins des dégradations, ce qui peut dégrader la qualité architecturale du cœur de village.



Agence  
d'urbanisme  
de Strasbourg  
Rhin supérieur

## Équipe projet :

Fabienne Commessie (cheffe de projet), Hyacinthe Blaise, Nathalie Griebel, Jean-Yves Sauter

A collaboré : Valérie Maire de *La ville ré-enchantée*

PTP 2022 – Projet n° 3.3.1.2. – Photos : Valérie Maire

ADEUS – Mai 2022

Les notes et actualités de l'urbanisme sont consultables  
su le site de l'ADEUS [www.adeus.org](http://www.adeus.org)