

CONCEPT → OBJET AVB → **PROJET**

DES RETOURS D'EXPIÉRIENCES

ACCOMPAGNEMENT À LA PRISE EN COMPTE DE LA TVB



Bonnes pratiques et retours d'expériences

L'ADEUS a élaboré des fiches de cas de « bonnes pratiques » sur la prise en compte et les moyens de traduction de la trame verte et bleue, répertoriés en Alsace et hors région.

Ces retours d'expérience sont issus de la planification territoriale (SCoT et PLU) et des mesures opérationnelles (nature en ville...), l'utilisation d'outils (chartes, guides...)

Ce travail d'analyse constitue la poursuite des travaux sur la trame verte réalisés dans le cadre des Journées Prospective de l'ADEUS en 2010 et des réflexions menées sur l'armature verte depuis lors.

Deux angles d'approches sont retenus :

- * La compréhension et l'intégration des questions écologiques dans les documents d'urbanisme ;
- * La déclinaison des enjeux écologiques dans les projets de territoire.

Le principe de chacune des fiches est la réponse aux interrogations des porteurs de documents d'urbanisme et de projets d'aménagement par la présentation de retours d'expériences et l'analyse de la conciliation des enjeux Trame verte et Urbanisme.



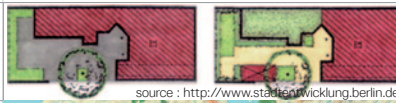


Fiches TVB et documents d'urbanisme

La compréhension et l'intégration des questions écologiques dans les documents d'urbanisme

N°	Intitulé de la fiche	Exemple	
1	TRAME VERTE ET BLEUE, COUPURE VERTE, ARMATURE VERTE, DIFFÉRENTES APPROCHES	Passage de la trame verte à l'armature verte dans le SCoT de la région angevine	 <small>Extrait du DGS de Gura - novembre 2011</small>
2	QUELS ÉLÉMENTS SONT CONSTITUTIFS DU RÉSEAU ÉCOLOGIQUE DE MON TERRITOIRE ?	Une appréhension globale de la Trame verte et bleue, l'inversion du regard sur la Communauté urbaine de Strasbourg	 <small>ADEUS</small>
3	COMMENT HIÉRARCHISER LES ÉLÉMENTS DE TRAME VERTE ET BLEUE ET QUELLE TRADUCTION EN DONNER ?	Parc Naturel Transfrontalier du Hainaut (PNR Scarpe-Escaut) : une hiérarchisation des corridors à l'échelle locale	 <small>source : Parc naturel Scarpe-Escaut 2003-2009</small>
4	QUE PEUT METTRE EN PLACE UN DOCUMENT D'URBANISME POUR PRÉSERVER LA TRAME VERTE ET BLEUE ?	Les OAP du PLU de Haguenau (secteur du Taubenhof)	 <small>source : Ville de Haguenau ADEUS</small>
5	SCoT-PLU : COMMENT CHANGER D'ÉCHELLE ?	Le SCoT de la région d'Arras propose des planches illustratives pour aider les porteurs de PLU à interpréter et décliner les orientations fixées en matière de Trame verte et bleue	 <small>source : SCoT Région d'Arras</small>
6	COMMENT PRENDRE EN COMPTE LA PRÉSENCE D'ESPÈCES REMARQUABLES DANS UN DOCUMENT D'URBANISME ?	Le SCoT du Piémont des Vosges : La protection du Hamster commun	 <small>ADEUS</small>
7	QUELS INDICATEURS DE SUIVI DE LA BIODIVERSITÉ PUIS-JE INTÉGRER DANS UN DOCUMENT D'URBANISME ?	Le suivi des Milieux Naturels d'Intérêt Ecologique (MNIE) du SCoT de Rennes	 <small>source : Atlas des MNIE du Pays de Rennes</small>

Fiches TVB et projets

La déclinaison des enjeux écologiques dans les projets et politiques de mon territoire

8	COMMENT CONCEVOIR UN PROJET D'AMÉNAGEMENT POUR QU'IL PRENNE EN COMPTE LA BIODIVERSITÉ ?	Les coefficients de biotope à Berlin (CBS)	 <small>source : http://www.stadtentwicklung.berlin.de</small>
9	COMMENT VALORISER LA MULTIFONCTIONNALITÉ DE LA TRAME VERTE ET BLEUE SUR MON TERRITOIRE ?	La ceinture verte de Toronto : la reconnaissance économique des services rendus par une continuité écologique	 <small>source : Ontario Wealth Canada Future, Février 2008, http://greenbelt.ca</small>
10	COMMENT FAIRE PARTICIPER LA POPULATION À LA DÉMARCHE TRAME VERTE ET BLEUE ?	Le Parc Naturel Urbain (PNU) de Strasbourg : une stratégie mise à l'essai dans trois quartiers de la ville	 <small>ADEUS</small>



LES TRAVAUX ADEUS

10 fiches **Trame verte et bleue**. Les expertises de l'ADEUS, sept. 2013

<http://www.adeus.org/productions/fiches-trame-verte-et-bleue>



L'Agence de Développement et d'Urbanisme de l'Agglomération Strasbourgeoise

Directrice de publication : **Anne Pons, Directrice générale de l'ADEUS**

Équipe projet : **Valentine Ruff (chef de projet), Anaïs Gsell-Epailly, Maryline Roussette**
N° projet : **3.3.2.1** - Photo : **Jean Isenmann**
Mise en page et schéma : **Sophie Monnin**

© ADEUS - Février 2014

Notes et actualités de l'urbanisme sont consultables sur le site de l'ADEUS www.adeus.org