

Tissu économique

Une implantation (euro)métropolitaine des activités culturelles et créatives

Le secteur des activités culturelles et créatives compte près de 6 700 unités en Alsace, dont 40 % dans l'Eurométropole de Strasbourg.

Les établissements créatifs représentent 6 % de l'ensemble du tissu économique alsacien, un poids qui s'élève à 9 % dans la seule ville de Strasbourg. Seule la zone d'emploi (ZE) de Strasbourg, avec 7,4 % d'établissements créatifs, présente une part d'établissements culturels et créatifs supérieure à la moyenne alsacienne. Viennent ensuite les zones d'emploi de Saint-Louis et de Molsheim-Obernai (respectivement 5,8 % et 5,5 %).

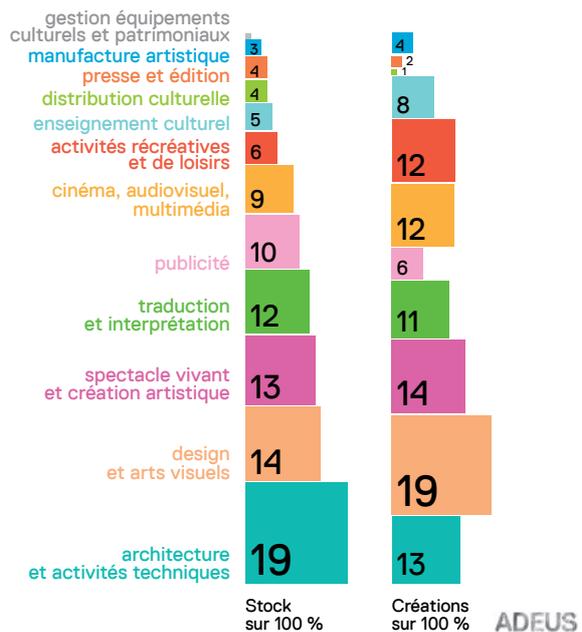
Le domaine de l'architecture et des activités techniques est fortement présent dans la zone d'emploi de Strasbourg (580 établissements). Les activités relatives aux design, arts visuels, spectacle vivant et autres créations artistiques représentent plus du quart des établissements du secteur culturel et créatif. Vient ensuite le domaine de la traduction et de l'interprétation, avec près de 12 % des établissements du secteur.

Le secteur culturel et créatif reste dynamique, avec un taux de création¹ de 19,4 % à l'échelle de la zone d'emploi strasbourgeoise, contre 13,5 % pour l'ensemble des secteurs. Le domaine du design et des arts visuels connaît une forte progression, avec plus de 300 établissements supplémentaires en cinq ans. Les taux de création dans les domaines de la distribution culturelle, la presse et l'édition s'avèrent en revanche nettement inférieurs au taux de création moyen (respectivement 3,1 % et 8,5 %).

1. Le taux de création d'un territoire ou d'un secteur économique correspond au rapport entre le nombre de créations et le stock total d'établissements d'un territoire (ou d'un secteur économique donné).

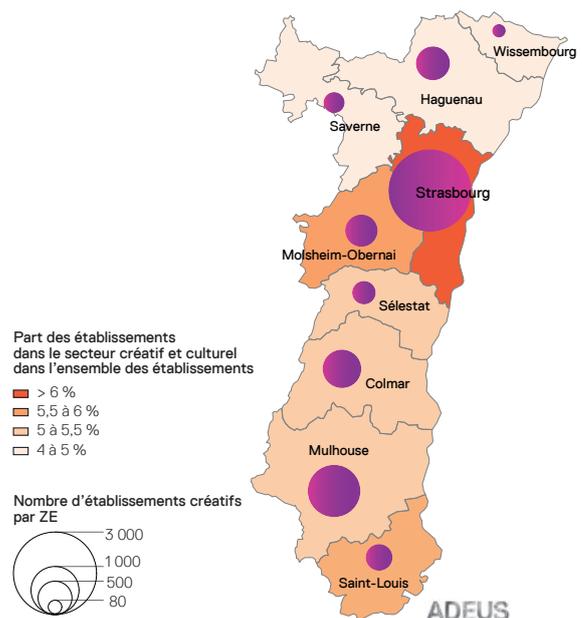
TYPLOGIE DES ÉTABLISSEMENTS DU SECTEUR CULTUREL ET CRÉATIF ET DES CRÉATIONS DANS LA ZONE D'EMPLOI DE STRASBOURG EN 2014 (EN %)

source : INSEE, Démographie des établissements 2014 – Champ marchand



POIDS DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS ET CRÉATIFS DANS LES ZONES D'EMPLOI ALSACIENNES EN 2014

source : INSEE, Démographie des établissements 2014 – Champ marchand



Si l'Eurométropole se positionne en milieu de classement en termes de progression du nombre d'établissements sur les cinq dernières années, elle présente néanmoins en 2014 un taux de création dans les activités culturelles et créatives en-deçà de celui de la plupart des métropoles françaises.

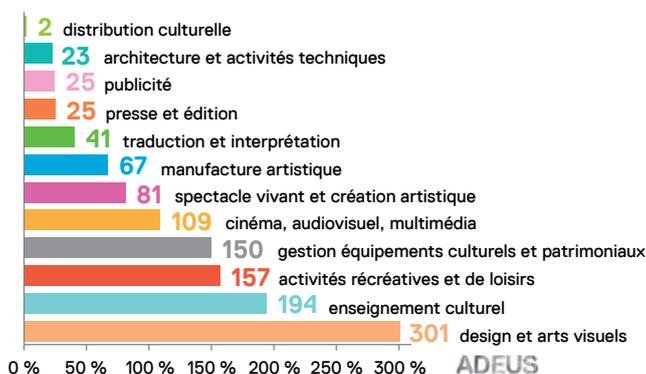
Plus de 80 % d'établissements non employeurs

Avec 5 690 salariés, la zone d'emploi de Strasbourg concentre près de la moitié de l'emploi alsacien dans les établissements du secteur culturel et créatif. Ils représentent 3 % de l'emploi salarié privé de la zone d'emploi de Strasbourg. Les établissements relevant du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia constituent le plus gros employeur, avec plus de 1 360 emplois salariés privés. Viennent ensuite les établissements du spectacle vivant et de la création artistique (1 065), de la publicité (920) et de l'architecture et activités techniques (860). Parmi ses grands employeurs, la zone d'emploi de Strasbourg compte notamment l'implantation régionale de France Télévisions, France 3 Alsace (plus de 200 salariés), l'Opéra du Rhin (plus de 250 salariés) et le siège de la chaîne de télévision généraliste franco-allemande ARTE (plus de 500 salariés).

Le secteur des activités culturelles et créatives y est constitué à 98 % de très petites entreprises de moins de dix salariés (5 points de plus que dans l'ensemble du tissu économique de la zone d'emploi strasbourgeoise), dont 84 % d'établissements non-employeurs (18 points de plus que dans l'ensemble du tissu économique). Ce constat peut notamment s'expliquer par le poids du bénévolat dans le secteur associatif et celui des indépendants, en particulier dans les domaines de l'architecture et des activités techniques ainsi que du design et des arts visuels. Alors que le nombre d'emplois salariés de la zone d'emploi de Strasbourg n'a progressé que de 0,2 % en cinq ans, celui des établissements culturels et créatifs s'est accru sur la même période de 3,6 %.

ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ÉTABLISSEMENTS DE LA FILIÈRE CRÉATIVE DANS LA ZONE D'EMPLOI DE STRASBOURG ENTRE 2009 ET 2014 (EN %)

source : INSEE, Démographie des établissements 2009-2014 - Champ marchand



NOMBRE D'ÉTABLISSEMENTS ET TAUX DE CRÉATION DANS LES ACTIVITÉS CULTURELLES ET CRÉATIVES

source : INSEE, Démographie des établissements 2009-2014 - Champ marchand

	Stock 2014	Evolution 2009-2014 en %	Taux de création 2014 en %
Eurométropole	2 652	63	20,3
ZE Strasbourg	2 993	64	19,4
Alsace	6 653	67	19,6
France métropolitaine	288 431	55	19,4
Metz	916	60	22,6
Mulhouse	801	66	23,5
Nancy	1 176	49	20,0
Reims	811	53	21,1
Bordeaux	4 283	73	23,0
Grenoble	2 069	61	21,7
Lille	4 943	82	20,8
Lyon	7 477	62	23,0
Marseille	5 465	53	19,1
Montpellier	3 000	67	22,5
Nantes	3 314	76	25,1
Rennes	1 935	70	24,1
Rouen	1 527	53	23,4
Toulouse	4 039	59	22,4
Nice	3 438	46	18,5

NOMBRE D'EMPLOIS SALARIÉS PRIVÉS DANS LES ÉTABLISSEMENTS DU SECTEUR CULTUREL ET CRÉATIF

source : URSSAF 2009-2014

	2009	2014	Evolution 2009-2014 en %
Eurométropole	5 073	5 245	3
ZE Strasbourg	5 489	5 687	4
Alsace	11 424	11 629	2
France	572 645	556 453	-3

Professions créatives

Près de 4 000 créatifs hors des établissements du secteur

En 2012, 8 085 individus exerçaient dans un établissement relevant du secteur des activités culturelles et créatives. Mais seulement 54 % d'entre eux ont une profession dite créative. Près de 3 700 actifs exerçaient en 2012 une profession non créative dans un établissement appartenant au secteur de la zone d'emploi de Strasbourg. Il s'agit par exemple des conducteurs livreurs ou du personnel de secrétariat ou d'agents d'entretiens.

Par ailleurs, 8 340 personnes déclarent exercer une profession culturelle ou créative. Près de 4 000 d'entre elles ne travaillent pas dans un établissement relevant du secteur. Elles se retrouvent alors principalement dans l'administration publique, l'imprimerie, les organisations associatives, les activités extra-territoriales et l'enseignement. Les professions créatives représentent 3 % des actifs occupés exerçant dans la zone d'emploi de Strasbourg.

Une offre de formation disponible localement

L'Académie de Strasbourg dispose d'une offre de formation aux professions culturelles et créatives. Elle compte quelques établissements emblématiques, tels que la Haute école des arts du Rhin, l'École nationale supérieure d'architecture ou l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg. La présence des institutions de l'Union européenne et du Conseil de l'Europe a généré des formations susceptibles de répondre à leurs besoins en traducteurs et interprètes, telles que celles dispensées par l'Institut de traducteurs, d'interprètes et de relations internationales (ITIRI). À l'inverse, malgré l'implantation d'institutions audiovisuelles telles que le Fonds de soutien au cinéma européen (Eurimages), l'Observatoire européen de l'audiovisuel ou encore la chaîne de télévision franco-allemande à vocation culturelle ARTE, l'Académie de Strasbourg ne compte que peu de formations relatives au cinéma, au son et à l'audiovisuel.

ACTIFS OCCUPÉS DANS LA ZONE D'EMPLOI DE STRASBOURG EXERÇANT UNE PROFESSION CULTURELLE OU CRÉATIVE ET/OU TRAVAILLANT DANS UN ÉTABLISSEMENT DU SECTEUR

source : INSEE, RP 2012, actifs occupés au lieu de travail (exploitation complémentaire)

Professions créatives

8 340 actifs occupés,
dont **47 %** exerçant hors établissement du secteur

Professions créatives dominantes :

- concepteurs et assistants techniques
- journalistes
- artistes de la musique et du chant
- architectes

Etablissements culturels et créatifs et professions créatives

4 390 actifs occupés exerçant une profession créative dans une entreprise du secteur

Etablissements culturels et créatifs

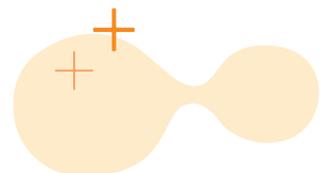
8 085 actifs occupés dans les établissements du secteur, dont **46 %** exerçant une profession non créative

Secteurs dominants en termes d'emploi :

- publicité
- architecture
- spectacle vivant
- cinéma, audiovisuel, multimédia

ADEUS

12 000 actifs occupés
en lien avec les secteurs culturels et créatifs



FORMATIONS AUX MÉTIERS CULTURELS ET CRÉATIFS DE L'ACADÉMIE DE STRASBOURG EN 2015

sources : CIDJ et ONISEP, 2015

ÉTABLISSEMENT	DIPLÔME
Architecture et activités techniques	
Ecole nationale supérieure d'architecture (ENSA)	Diplôme d'études en Architecture Diplôme d'Etat d'architecte (DEA)
Institut national des sciences appliquées (INSA)	Diplôme d'architecte INSA (équivalent au DEA)
Université de Strasbourg	Master pro. Couleur/architecture-espace
CFA du lycée professionnel Jules Verne (Saverne)	Certificat d'aptitude professionnelle Marbrier du bâtiment et de la décoration Certificat d'aptitude professionnelle Tailleur de pierre
Cinéma, audiovisuel, multimédia	
Université de Strasbourg	Master pro. Coproduction internationale d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles Licence Arts du spectacle - Parcours Cinéma Master recherche Etudes cinématographiques Master pro. Multimédia Master Informatique et sciences de l'image
Université de Haute Alsace	Licence Communication et multimédia Master professionnel Management de projet des médias numériques
IUT de Mulhouse	DUT Métiers du multimédia et de l'Internet Licence professionnelle Référencier et rédacteur Web Licence professionnelle Webdesigner
IUT de Haguenau	Licence pro. Techniques et activités de l'image et du son - Parcours Vidéos numériques Licence pro. Techniques et activités de l'image et du son - Parcours Créations visuelles Licence pro. Techniques et activités de l'image et du son - Développement Web, ergonomie et mobilité Diplôme universitaire de technologie Métiers du multimédia et de l'Internet
IUT Robert Schuman (Illkirch-Graffenstaden)	Licence pro. Médiation de l'information et du document dans les environnements numériques
Lycée polyvalent Le Corbusier (Illkirch-Graffenstaden)	BTS Design graphique - Option Communication et médias numériques
Direction des usages numériques (enseignement à distance)	Licence professionnelle Activités et techniques de communication Master Création de sites web multilingues, localisation et gestion de contenu Master professionnel Droit du multimédia et des systèmes d'information
Danse	
Conservatoires de Colmar et de Mulhouse	Diplôme national d'orientation professionnelle Danse Diplôme d'Etat Professeur de danse
Université de Strasbourg	Licence Arts du spectacle - Parcours Danse Master recherche Etudes chorégraphiques
Design et arts visuels	
Haute école des arts du Rhin (Strasbourg et Mulhouse)	Diplôme national d'arts plastiques (DNAP) Art, design, communication Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) Art, design, communication
Université de Strasbourg	Licence Arts visuels - Parcours Arts plastiques Licence Arts visuels - Parcours Design Master recherche Arts plastiques Master recherche Design, architecture Master pro. Design Master pro. Critique-essais Master Enseignement arts plastiques Master Enseignement arts appliqués et design Doctorat Arts visuels - Parcours Arts plastiques Doctorat Arts visuels - Parcours Design et architecture
Management culturel - Gestion des équipements culturels et patrimoniaux	
Université de Haute Alsace	Master pro. MECADOC - Parcours muséologie, gestion et animation des patrimoines Master pro. MECADOC - Parcours archivistique Licence pro. Administration et gestion des entreprises culturelles
Université de Strasbourg	Master pro. Muséologie, patrimoines immatériels et collections
Sciences Po Strasbourg	Master pro. Politique et gestion de la culture Master recherche Politique et gestion de la culture
IUT Robert Schuman (Illkirch-Graffenstaden)	Diplôme universitaire de technologie Information-communication - Option Information numérique dans les organisations
Lycée Fustel de Coulanges (Strasbourg)	Classe préparatoire à l'Ecole nationale des Chartes

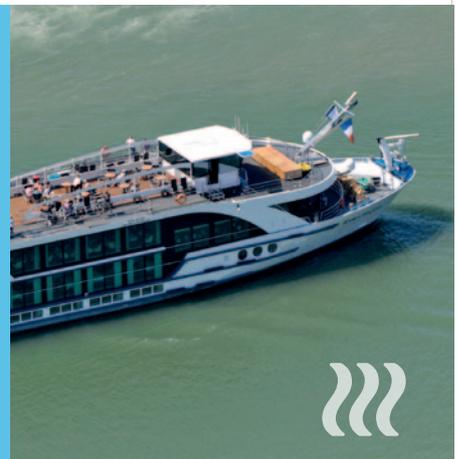
CULTURE ET CRÉATIVITÉ DANS L'EUROMÉTROPOLE ET LA ZONE D'EMPLOI DE STRASBOURG

ÉTABLISSEMENT	DIPLÔME
Histoire, archéologie et histoire de l'art	
Université de Haute Alsace	Licence Histoire
Université de Strasbourg	Licence Histoire de l'art et archéologie
	Licence Histoire
	Licence Humanités
	Master recherche Etudes médiévales interdisciplinaires
	Master Histoire et civilisation de l'Europe
Sciences Po Strasbourg	Master Histoire des relations internationales et processus d'intégration régionale
Lettres et philosophie	
Université de Haute Alsace	Licence Lettres modernes
	Licence pro. Librairie et métiers du livre
	Licence Cultures littéraires européennes
	Master Erasmus Mundus Cultures littéraires européennes
	Doctorat d'études supérieures européennes Littératures de l'Europe unie
Université de Strasbourg	Master Science et société, histoire, philosophie et médiation des sciences
	Licence Lettres classiques
	Licence Lettres modernes
	Licence Philosophie
	Master Plurilinguisme et interculturalité
Publicité et communication	
Université de Haute Alsace	Master Communication et édition numérique
Université de Strasbourg	Master pro. Communication scientifique
Université de Strasbourg-ITIRI	Master pro. Communication international
ISCOM Strasbourg	Programme Grande Ecole - Spécialisation Relations publiques, relations presse, événementiel
	Programme Grande Ecole - Spécialisation Communication et création numérique
	Programme Grande Ecole - Spécialisation Marketing-publicité
	Programme Grande Ecole - Spécialisation Communication globale des entreprises et des marques
European Communication School Strasbourg	Master 1 Relations publiques, relations presse et événementiel
	Master 2 Relations publiques, relations presse et événementiel
	Master 1 Communication 365°
	Master 1 Communication 365°
Lycée polyvalent René Cassin (Strasbourg)	Brevet de technicien supérieur Communication
Lycée privé Sainte Clotilde (Strasbourg)	Brevet de technicien supérieur Communication
IUT Robert Schuman (Illkirch-Graffenstaden)	Diplôme universitaire de technologie Information-communication - Option Communication des organisations et publicité
CFAU Mulhouse - IUT Robert Schuman	Licence pro. Métiers de la publicité
Manufacture artistique	
CFA d'Eschau	Certificat d'aptitude professionnelle Arts du bois, sculpteur ornemaniste, tourneur, marqueteur
	Certificat d'aptitude professionnelle Ébéniste
	Brevet technique des métiers Ébéniste
	Bac Pro Artisanat et métiers d'art-facteur d'orgues : organier
	Bac Pro Artisanat et métiers d'art-facteur d'orgues : tuyautier
	Certificat d'aptitude professionnelle Art et techniques de la bijouterie-joaillerie - Option bijouterie-joaillerie
	Certificat d'aptitude professionnelle Art et techniques de la bijouterie-joaillerie - Option bijouterie-sertissage
	Certificat d'aptitude professionnelle Arts de la reliure
	Certificat d'aptitude professionnelle Métiers de la gravure option Gravure d'ornementation
	Certificat d'aptitude professionnelle Métiers de la gravure - Option Gravure en modelé
	Certificat d'aptitude professionnelle Métiers de la gravure - Option Marquage, poinçonnage
Certificat d'aptitude professionnelle Doreur à la feuille ornemaniste	
CFA du lycée professionnel André Siegfried (Haguenau)	Certificat d'aptitude professionnelle Arts de la reliure
CFA du lycée professionnel Jean Geiler (Strasbourg)	Certificat d'aptitude professionnelle Tapissier d'ameublement en décor
CFA du lycée professionnel Roosevelt (Mulhouse)	Certificat d'aptitude professionnelle Arts de la reliure

Musique	
Haute école des arts du Rhin (Strasbourg)	Diplôme national supérieur professionnel Musicien Master pro. Composition et interprétation musicale
Cité de la musique et de la danse (Strasbourg)	Diplôme national d'orientation professionnelle Musique
Conservatoires de Colmar et de Mulhouse	Diplôme national d'orientation professionnelle Musique
Université de Strasbourg	Licence Musique - Parcours musique et musicologie
	Licence Musique - Parcours Musiques actuelles
	Licence Musique - Parcours Composition et interprétation musicale
	Master pro. Musique et musicologie
	Master pro. Composition et interprétation musicale
	Master pro. Musiques électroacoustiques
	Master Métiers de l'enseignement en éducation musicale
	Diplôme universitaire Musiciens intervenants
Spectacle vivant	
Conservatoire de Colmar	Diplôme national d'orientation professionnelle Art dramatique
Conservatoire de Mulhouse	Diplôme national d'orientation professionnelle Art dramatique
Université de Strasbourg	Licence Arts du spectacle - Parcours Théâtre
	Master recherche Etudes théâtrales
	Master pro. Conception de projets artistiques spectacle vivant
Lycée polyvalent Jean Rostand (Strasbourg)	Diplôme des métiers d'art Costumier réalisateur
	Diplôme des techniciens des métiers du spectacle Techniques de l'habillage
Ecole supérieure d'art dramatique (ESAD) du Théâtre national de Strasbourg	Diplôme de l'ESAD - Section Régie technique du spectacle
	Diplôme de l'ESAD - Section Scénographie et costumes
	Diplôme de l'ESAD - Section Mise en scène et dramaturgie
	Diplôme national supérieur professionnel Comédien
Traduction et interprétation	
Université de Haute Alsace	Master pro. Traduction scientifique et technique
Université de Strasbourg	Licence pro. Guide conférencier
	Master pro. Langues et interculturalité - Web, ingénierie des langues, traduction
Université de Strasbourg-ITIRI	Master pro. Traduction pro.
	Master pro. Traduction audiovisuelle et accessibilité
	Master pro. Traduction littéraire
	Master pro. Interprétation de conférence
Presse et éditions	
Centre universitaire du journalisme (Strasbourg)	Master pro. Journalisme
Université de Strasbourg	Master pro. Journalisme
	Master pro. Métiers de l'édition
Lycée polyvalent Gutenberg (Illkirch-Graffenstaden)	Brevet de technicien supérieur Communication et industries graphiques - Option Etude et réalisation de produits graphiques
	Brevet de technicien supérieur Communication et industries graphiques - Option Etude et réalisation de produits imprimés

ACTIVITÉS CRÉATIVES DANS LE RHIN SUPÉRIEUR

- ⊙ Karlsruhe dispose d'un lieu emblématique avec son quartier créatif situé dans les anciens abattoirs de la ville (Kreativpark Alter Schlachthof). Il abrite notamment l'agence de l'économie culturelle et créative K3 et la pépinière créative Perfekt Futur.
- ⊙ L'agglomération et la ville de Bâle recensent plusieurs acteurs, notamment dans les domaines de l'architecture, de l'art et du design. La foire d'art Art Basel bénéficie d'une notoriété internationale dans le monde de l'art moderne et contemporain.
- ⊙ Quant à l'Ortenau, et notamment autour d'Offenbourg, il se distingue dans le secteur des médias avec de grands acteurs tels que le groupe de médias Hubert Burda ou la maison d'édition Reiff Medien.



Conclusion et enjeux

Composés à plus de 80 % d'établissements non employeurs, les établissements culturels et créatifs sont fortement concentrés dans la zone d'emploi de Strasbourg. Cette dernière compte sur son territoire des structures emblématiques du secteur telles que le siège de la chaîne de télévision franco-allemande ARTE, le Théâtre national de Strasbourg ou encore le siège de l'antenne régionale de France Télévisions. Malgré la faiblesse des taux de création dans les domaines de la distribution culturelle, de la presse et de l'édition, le secteur des activités culturelles et créatives reste plus dynamique que l'ensemble du tissu

économique, tant en progression du nombre d'établissements que d'emplois salariés. Il recouvre une grande diversité d'activités et de métiers. Loin de se cantonner aux établissements du secteur, les professions créatives irriguent les autres secteurs d'activités constitutifs de l'économie locale.

L'un des grands enjeux des activités culturelles et créatives réside dans leur articulation avec l'économie « traditionnelle » afin de favoriser les synergies et de stimuler l'innovation (cf. appels à projets Tango & Scan). Il s'agit en outre de conforter leur ancrage

et leur visibilité afin qu'elles contribuent à l'attractivité du territoire, tant auprès de ses habitants à l'échelle locale que dans le reste du pays et à l'international, notamment par le biais d'événements et de manifestations. Présentes et plébiscitées dans le reste du Rhin Supérieur, il importe de réfléchir à la complémentarité des stratégies et des politiques menées à leur égard de part et d'autre de la frontière. Il faut aussi prendre en compte que la créativité et l'innovation ne peuvent se passer de phases de tâtonnements et d'expérimentations. Les politiques publiques doivent prendre en considération cette dynamique dans la durée.

MÉTHODOLOGIE

L'acceptation catégorielle du secteur dit créatif englobe dans la présente note une quarantaine d'activités. Cette nomenclature s'appuie sur les travaux réalisés en 2012 par le réseau du système statistique européen sur la culture. Elle recouvre des activités allant des médias à la production artistique et culturelle, en passant par des activités de diffusion de produits culturels et de gestion des infrastructures. Le périmètre des activités et des professions culturelles et/ou créatives a été établi par les services de l'Eurométropole de Strasbourg et l'association ACCRO.

La nomenclature des activités s'appuie en partie sur les travaux d'ESSnet-Culture publiés dans son rapport final 2012 :

- Manufacture artistique : 1814Z, 3212Z, 3213Z, 3220Z
- Presse et édition : 5811Z, 5813Z, 5814Z, 6391Z
- Spectacle vivant et création artistique : 9001Z, 9002Z, 9003A, 9003B

- Cinéma, audiovisuel, multimédia : 5821Z, 5911A, 5911B, 5911C, 5912Z, 5913A, 5913B, 5914Z, 5920Z, 6010Z, 6020A, 6020B, 6312Z
- Traduction et interprétation : 7430Z
- Publicité : 7311Z
- Design et arts visuels : 7410Z, 7420Z
- Architecture et activités techniques : 7111Z, 7490B (1/3)
- Distribution culturelle : 4761Z, 4762Z, 4763Z, 7722Z
- Enseignement culturel : 8552Z
- Gestion des équipements culturels et patrimoniaux : 9004Z, 9101Z, 9102Z, 9103Z
- Activités récréatives et de loisirs : 9321Z, 9329Z

Cette diversité d'activités se traduit par une diversité de métiers : artisans d'art, journalistes, architectes, conservateurs ou encore plasticiens. Aucune pondération ne leur a été appliquée. Leur classification reste indicative, une même profession pouvant être concernée par plusieurs domaines :

- Manufacture artistique : 214e, 627e, 627f, 637b
- Presse et édition : 352a, 352b, 353a
- Spectacle vivant et création artistique : 354b, 354c, 354d, 354e, 354f, 465a, 465b
- Design et arts visuels : 354a, 465c
- Cinéma, audiovisuel, multimédia : 353b, 353c, 637c
- Traduction et interprétation : 464b
- Publicité : 375a, 375b, 464a
- Architecture et activités techniques : 312f, 382b, 388a (hors 7490B et uniquement dans le champ des activités créatives)
- Distribution culturelle : 223f, 554g
- Enseignement culturel : 341a, 342a, 342b, 342c, 342d, 342e, 342f, 342g, 342h, 354g (uniquement dans le champ des activités créatives)
- Gestion des équipements culturels et patrimoniaux : 351a, 372f
- Activités récréatives et de loisirs : 435a, 435b (uniquement dans le champ des activités créatives)



L'Agence
de Développement
et d'Urbanisme
de l'Agglomération
Strasbourgeoise

Directrice de publication : **Anne Pons, Directrice générale de l'ADEUS**
Validation : **Yves Gendron, Directeur général adjoint**
Equipe projet : **Fabienne Vigneron** (chef de projet), **Christel Estragnat** (responsable du livrable), **Stéphanie Martin**
PTP 2015 - N° de projet : **1.3.4.2**
Photo : **Jean Isenmann** - Mise en page : **Sophie Monnin**

© ADEUS - Numéro ISSN 2109-0149

Notes et actualités de l'urbanisme sont consultables sur le site de l'ADEUS www.adeus.org